

## Opera Națională București lansează proiectul studiOpera

Opera Națională București, prin Studioul Experimental de Operă și Balet “Ludovic Spiess” (SEOB), în parteneriat cu *Fondazione Accademia d’Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala* și SVASTA Consult S.R.L., vor implementa proiectul **“Formare profesională specifică în cadrul Studioului Experimental de Operă și Balet pentru meserii de scenă și abilități de management cultural în domeniul artelor spectacolului – studiOpera”**, în perioada noiembrie 2009 – noiembrie 2012. Proiectul este cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, „Investește în oameni!”, finanțarea nerambursabilă fiind de **17.963.028** lei, cea mai mare finanțare nerambursabilă obținută de un teatru din România din partea unui organism european.

Proiectul **studiOpera** pune accentul pe instruirea profesională a artiștilor, a lucrătorilor și a managerilor de la toate nivelurile ierarhice, prin furnizare de cursuri la locul de muncă, cu scopul de a asigura o dezvoltare sustenabilă a sistemului de formare profesională; mai mult decât atât, proiectul își propune să completeze un segment care nu este acoperit de învățământul tradițional, punând la dispoziția angajaților, cu ajutorul celor doi parteneri strategici, instrumente și cunoștințe care să sprijine competitivitatea și să compenseze acolo unde acestea lipsesc de pe piață.

Se vor desfășura atât cursuri orientate pe noțiuni teoretice pentru înțelegerea specificului activității dintr-un teatru de operă, precum și cursuri practice pentru a asigura cunoștințele și deprinderile necesare angajaților de la orice nivel ierarhic și pentru a permite folosirea tehnologiilor inovatoare în activitatea de zi cu zi.

**Prima etapă a proiectului** va consta într-o cercetare complexă, la nivel național, a sistemului profesionist în domeniul artelor spectacolului (instituții de spectacol) și a sistemului de formare în domeniul de mai sus (universități de profil, alte instituții de formare continuă). Această etapă va dura 9 luni și își propune să creeze o legătură între sistemul educațional și sistemul de lucru propriu-zis. Toate informațiile obținute pe parcursul celor 9 luni de cercetare vor fi colectate într-un raport care va constitui punctul de plecare al activităților următoare.

**Partea a doua a proiectului** va consta în elaborarea unui program de instruire adecvat și în derularea unui program de “formare de formatori”, cu ajutorul specialiștilor Academiei Teatrului La Scala și ai firmei SVASTA Consult. Va fi creat un Centru de consultanță profesională în domeniul artelor spectacolului. Se vor desfășura cursuri pilot în domeniile care vor rezulta ca fiind necesare în urma cercetării din prima etapă.

Programul de instruire se va desfășura în două direcții clare: cursuri de măiestrie artistică susținute de mari personalități ale Teatrului La Scala din Milano și profesori în cadrul Academiei (canto, dirijat, regie, dans clasic și contemporan, acompaniament) și participări ale angajaților Operei Naționale București din domeniul scenografiei și meseriilor de scenă la urmărirea procesului de realizare tehnică a spectacolelor în cadrul Teatrului La Scala, alături de cei mai calificați specialiști.

**Finalul proiectului** va însemna crearea unei structuri specializate în cadrul Operei Naționale București, un Studio (**studiOpera**) similar Academiei Teatrului La Scala, ce va fi un furnizor autorizat de training pentru domeniile specifice artelor spectacolului: artistic, tehnic și management cultural. Beneficiari ai acestei noi structuri specializate vor fi, alături de angajați ai Operei Naționale București, Universitatea Națională de Muzică București și Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”.

Proiectul va avea o anvergură internațională și datorită platformei de comunicare create de Opera Europa, prestigioasă organizație care reunește peste 100 de instituții lirice, și care numără printre membrii săi atât Opera Națională București, cât și Accademia Teatrului La Scala.